



**АДМИНИСТРАЦИЯ КСТОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №8
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ»**

РАССМОТРЕНА
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 28.08.2025г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МАОУ СШ № 8
От 28.08.2025г. № 27 ОД

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
технической направленности
«КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ МОДЕЛЕЙ ИЗ
ТКАНИ»**

Возраст обучающихся: 9-15 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор – составитель программы:
Чиркова Ксения Владимировна,
учитель технологии,
педагог дополнительного образования

**г. Кстово
2025 г**

СОДЕРЖАНИЕ

I.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1	Нормативно-правовое обеспечение программы	4
1.2	Направленность программы	4
1.3	Новизна общеразвивающей образовательной программы	4
1.4	Актуальность программы	4
1.5	Уровень освоения образовательной программы	4
1.6	Цель и задачи программы	4
1.7	Отличительные особенности программы	5
1.8	Возраст обучающихся, участвующих в освоении программы	5
1.9	Сроки реализации образовательной программы	6
1.10	Методы и формы работы	6
1.11	Ожидаемые результаты	6
II.	УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН	8
III.	СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА	9
IV.	МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	13
V.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	14

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Нормативно-правовое обеспечение программы

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовым требованиям законодательства в сфере образования:

- Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ (ред. от 04.08.2023 № 479-ФЗ).

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (включая разноуровневые программы)).

- Письмо Министерства образования и науки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

- Письмо Министерства образования и науки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

- Письмо Министерства Просвещения России от 01.08.2019 № ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для учащихся с ОВЗ».

- Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).

- Устав и нормативно-локальные акты наименование МАОУ СШ № 8.

1.2 Направленность программы

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Конструирование и моделирование изделий из ткани» имеет техническую направленность.

1.3 Новизна общеразвивающей образовательной программы.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Конструирование и моделирование изделий из ткани» предполагает для обучающихся современное изготовление одежды, отличается большим количеством идей, технологических решений в конструировании, моделировании одежды, а также в свободе выбора.

1.4 Актуальность программы

Актуальность программы в том, что занятия в объединении по конструированию и моделированию изделий из ткани способствуют трудовому, эстетическому воспитанию обучающихся, профессиональной ориентации на профессии швейного производства, развивает личностные качества у обучающихся, способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий, развитию мускулатуры и мелкой моторики рук.

1.5 Уровень освоения образовательной программы

Начальный уровень предполагает общедоступную и универсальную форму подачи материала и минимальную сложность его освоения. На данном уровне происходит введение в образовательную программу, обучение основам преподаваемых направлений, знакомство и усвоение основной терминологии.

1.6 Цель и задачи программы

Цель программы – развитие творческих способностей, обучающихся средствами конструирования, моделирования текстильных изделий и декоративного творчества.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить правилам техники безопасности при работе со швейными инструментами и на швейной машине;
- познакомить со специальными понятиями и терминами;
- сформировать представление о технологическом процессе создания текстильных изделий;
- познакомить с различными видами декоративно-прикладного творчества, в том числе лоскутную технику, вышивку, аппликацию и их историю;
- сформировать навыки работы с различными материалами, познакомить

с различными технологическими приемами;

- познакомить с основами текстильного производства и необходимыми для работы в этой области профессионально важные качества;
- сформировать навыки выполнения ручных швов и работы на швейной машине.

Развивающие:

- сформировать мотивацию к техническому творчеству;
- создать условия для развития творческих способностей обучающихся, их логического и технического мышления с использованием межпредметных связей (технология, информатика, математика);
- создать условия для реализации обучающимися своих индивидуальных качеств и склонностей, способностей и интересов;
- создать условия для формирования положительной самооценки, приобретения навыков свободного общения и публичных выступлений;
- создать условия для развития знаний и умений к поиску, сравнению, обобщению, анализу и синтезу полученной информации, навыков самостоятельного решения поставленной задачи;

Воспитательные:

- воспитывать ценностное отношение к окружающему миру, культуре, истории; к труду; волевые качества;
- развивать навыки отношений делового сотрудничества, взаимоуважения, коммуникаций в группе, навыки и этику групповой работы;
- создавать условия для жизненного и профессионального самоопределения;
- способствовать популяризации конструкторской и технологической деятельности.

1.7 Отличительные особенности программы

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что конструирование, моделирование, технология изготовления текстильных изделий представлены через призму развития креативности, технического творчества и изобретательства обучающихся. Усвоение технологических и технических знаний требует от обучающихся развитого абстрактного мышления, способностей к анализу и синтезу абстрактных понятий, умений сопоставлять факты, явления, обобщать, классифицировать, обосновывать выводы. В процессе обучения формируются общетехнические умения (конструкторские, технологические, эксплуатационные).

1.8 Возраст обучающихся, участвующих в освоении программы

Программа предназначена для младших школьников и подростков в возрасте 9–15 лет, имеющих интерес к конструированию, моделированию, изготовлению одежды и текстильных изделий.

Группы формируются по возрасту: 9–10 лет, 11–15 лет. Зачисление производится без предварительного отбора. Специальных требований к начальному уровню подготовки обучающихся нет. Количество обучающихся в группе до 15 человек (оптимально 8–10 человек).

1.9 Сроки реализации образовательной программы

Срок реализации программы – 1 год. Программа рассчитана на 36 недель; 2 часа в неделю; всего – 72 учебных часа в год. Продолжительность занятия – 40 минут.

1.10 Методы и формы работы

Для достижения поставленной цели и реализации задач используются следующие **методы**:

- словесный (рассказ, беседа, консультация);
- наглядные методы:
- метод иллюстраций (изучение иллюстраций в журналах мод, готовых моделей одежды, фотографий);
- метод демонстраций (демонстрация готовых макетов);
- практические методы (выполнение эскизов, раскрой одежды, работа на швейной машине, демонстрация моделей).

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в группе с численностью обучающихся в группе от 5 до 15 человек, что позволяет педагогу построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного индивидуального подхода.

1.11 Ожидаемые результаты

Предметные результаты:

знать/понимать:

- правила техники безопасности и приемы работы на универсальной швейной машине, с инструментами, приспособлениями, с электронагревательными приборами;
- специальные понятия и термины;
- технологический процесс создания текстильных изделий;
- различные виды декоративно-прикладного творчества, в том числе лоскутную технику, вышивку, аппликацию и их историю;
- основы текстильного производства и профессионально важные качества, необходимые для работы в этой области.

уметь:

- выбрать материал и подготовить его к работе;
- работать с различными материалами;
- выполнять ручные швы;
- подготовить инструменты и машину к работе; работать с машиной и инструментами;

- разработать и выполнить эскиз изделия в цвете, осуществить техническое моделирование изделия и разработать технологическую карту изготовления изделия, декорировать изделие.

Личностные результаты:

- развитие коммуникативных навыков, умение работать в команде, в паре; в коллективе;
- развитие логического и творческого мышления;
- развитие внимания, аккуратности, терпения у обучающихся;
- уважительное отношение к своему и чужому труду, бережное отношение к используемому оборудованию.

Метапредметные результаты:

- планирование последовательности шагов для достижения целей;
- осуществление самостоятельного поиска информации, ее анализа и обобщения;
- умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение создавать различные текстильные изделия с помощью украшений, фурнитуры, аксессуаров;
- умение использовать полученные знания в повседневной жизни: выполнить проектирование изделия, изготовить изделие;
- предпрофессиональное самоопределение.

II. УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

№	Название раздела, темы	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1	Вводный раздел	11	6	5
1.1	Знакомство. Инструктаж по технике безопасности. Входной мониторинг	1	1	0
1.2	Швейные инструменты, материалы и приспособления, необходимые для шитья	2	1	1
1.3	Ручные стежки и швы. Ручная вышивка	4	2	2
1.4	Бытовые швейные машины	2	1	1
1.5	Виды машинных швов, их применение и технология изготовления. Машинная вышивка	2	1	1
2	Базовый раздел	43	11	32
2.1	Ткани и текстиль. Влажно- тепловая обработка ткани и изделия	2	1	1
2.2	Лоскутное творчество, плетение и пэчворк	11	3	9
2.3	Промежуточный мониторинг	1	0	1
2.4	Текстильные коробки и сумки	9	2	7
2.5	Современные куклы. Авторские куклы и игрушки	9	2	7
2.6	Конструкции, чертежи, понятия и термины	11	3	8
3.	Проектный раздел	18	4	14
3.1	Разработка и анализ идеи (замысла) своего изделия	3	1	2
3.2	Разработка и изготовление своего изделия	13	3	10
3.3	Итоговое занятие. Итоговый мониторинг	2	0	2
	Всего	72	21	51

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Вводный раздел

1.1 Знакомство. Инструктаж по технике безопасности

Теория: Знакомство с программой обучения. Шитье и моделирование текстильных изделий как творческий и технический/технологический процесс. Правила санитарии, гигиены, безопасной работы с колющим и режущим инструментом, с электрооборудованием, электронагревательными приборами. Правила оказания первой помощи при травмах, ожогах, отравлении, поражении электрическим током. Беседа «Что значит быть честным».

1.2 Швейные инструменты, материалы и приспособления, необходимые для шитья

Теория: Планировка уголка для шитья: место для раскладки выкроек и раскроя материала, стол для раскроя, для шитья, глажения, место для хранения швейных принадлежностей. Швейные инструменты, их назначение и применение. Измерительные и чертежные инструменты: сантиметровая лента, треугольники (с углами 90° и 45°; с углами 90°, 30° и 60°), транспортир, циркуль. Инструменты для раскладки выкроек и раскроя.

Инструменты для нанесения меток на материал. Специальные инструменты и приспособления.

Практика: спланировать уголок для шитья с учетом особенностей своей квартиры. Предусмотреть рациональное освещение и удобную планировку рабочего места.

1.3 Ручные стежки и швы. Ручная вышивка

Теория: Основные стежки и швы, применяемые в шитье: сметочный шов, шов вперед и назад иголку, обметочные швы и др. Их применение и технология изготовления, обозначение на чертеже. Термины, обозначающие ручные работы (сшить, пришить, подшить, сметать, приметать, вметать, обметать и др.). Техника безопасности при выполнении ручных работ. Организация рабочего места. История вышивки. Примеры (фото изделий с вышивкой). Вышивка гладью и крестиком. Монограмма.

Практика: выполнение различных ручных стежков и швов, освоение технологии их выполнения. Подготовка инструмента и приспособлений. Подбор игл и ниток. Выполнение простых ручных стежков и строчек. Пришивание пуговиц, бусин, бисера, пайеток. Устранение дефектов. Вышивание простого рисунка на ткани по выбору обучающихся. Вышивка подушечки для иглолок.

1.4 Бытовые швейные машины

Теория: история появления швейной машины. Ручные, механические и электрические швейные машины. Технические характеристики бытовой универсальной швейной машины. Назначение основных узлов. Прямострочные, универсальные и специальные швейные машины. Краеобметочные машины (оверлок, коверлок). Устройство и обслуживание швейных машин. Правила подготовки машины к работе. Техника безопасности при выполнении машинных работ. Организация рабочего места. Выявление и устранение возможных неполадок в работе машины.

Практика: Освоение навыков работы на швейной машине на холостом ходу (без верхней и нижней нитей). Шитье на бумаге: выполнение прямой машинной строчки по линиям, начерченным *на писчей бумаге* (прямые линии, зигзагообразные, волнистые, круги, овалы). Шитье на бумаге параллельно нарисованным линиям (имитация выполнения соединительного и отделочного шва). Прохождение прямой машинной строчкой углов (прямой, тупой, острый угол) и закруглений, начерченных на бумаге, технология точного выполнения угла, поворот строчки (шва) в заданной точке на бумаге. Выполнение и использование надсечек.

1.5 Виды машинных швов, их применение и технология изготовления. Машинная вышивка

Теория: основные швы, применяемые в шитье: стачной, бельевой, московский, обметочный. Термины и обозначения на чертеже.

Машинные иглы и швейные нитки. Подбор номера иглы и нити для выполнения машинных работ. Съёмные детали для швейной машины и вспомогательные материалы. Термины, используемые для обозначения машинных работ: стачать, притачать, обтачать, втачать, настроить, расстрочить, застрочить, окантовать, обметать.

Как строчить на швейной машине (как закрепить концы строчки, как стачивать детали непрерывной строчкой, закрепляющая строчка, наметочная строчка, строчка для припосадки, для сборки, внутренняя строчка, отстрочка, как распороть строчку). Устранение дефектов строчки.

Практика: выполнение соединительных, краевых, отделочных швов. Отработка навыков шитья на швейной машине. Шитье на ткани: выполнение машинных строчек на ткани по намеченным линиям (без ниток, с нитками). Обработка срезов зигзагообразной строчкой. Отработка глазомера: определение длины отрезка, вырезание квадратов, кругов, прямоугольников.

Знакомство с функцией вышивания на машине. Зигзагообразные и декоративные строчки на швейной машине. Выбор и настройка строчек. Способы отделки текстильных изделий с их использованием. Изготовление образцов различных швов и строчек. Изготовление салфетки с вышивкой.

2. Базовый раздел

2.1 Ткани и текстиль. Влажно-тепловая обработка изделий

Теория: состав и свойства тканей. Виды тканей. Тканые и нетканые материалы, трикотаж. Натуральные и искусственные материалы. Направление поперечной и продольной нити, косое направление. Технические характеристики: плотность, истираемость, упругость, драпируемость, сминаемость и др. Учет при пошиве изделия. Вспомогательные материалы (флизелин, дублерин, клеевая паутинка, синтепон и др.), их назначение и применение. Способы раскладки выкроек на ткани различной ширины. Подготовка выкроек к раскрою. Оборудование для влажно-тепловой обработки. Их назначение и применение. Техника безопасности. Как подготовить материал к раскрою (глажка, усадка, выравнивание поперечных срезов).

Практика: раскладка выкроек на ткани. Обмеловка выкроек, нанесение меток, контрольных линий и точек на деталях кроя. Раскрой материала

Предварительная влажно-тепловая обработка ткани. Деформация прямоугольной полосы ткани с помощью ВТО.

2.2 Аппликация, лоскутное творчество, плетение и пэчворк

Теория: Аппликация. Примеры (фото, демонстрация готового изделия). Виды аппликаций. Шаблоны. Подготовка ткани. Японские картины из лоскутков. Тюльпаны из ткани. Примеры (фото, демонстрация готового изделия). Выкройка, материалы, технология изготовления.

Пэчворк. Примеры (фото, демонстрация готового изделия). Виды. Шаблоны. Элементы. Подготовка ткани. Способы сборки и соединения элементов. Плетение: макраме, ткачество, вязание на спицах и крючком. Примеры (фото, демонстрация готового изделия). Инструменты, материалы, технология изготовления.

Практика: изготовление подушки для иголок с аппликацией. Изготовление подставки под чашку. Изготовление аппликации вручную и на швейной машине.

2.3 Промежуточный мониторинг

Практика: выполнение тестовых заданий.

2.4 Текстильные коробки и сумки

Теория: простейшие изделия на основе прямоугольника и квадрата: мешочки для подарков, чехол для телефона или планшета, косметичка, папка для тетрадей на молнии и др. Текстильные коробки: примеры (фото, демонстрация готового изделия). Изготовление на основе квадрата, круга, прямоугольника. Размеры, эскиз, чертеж, выкройка, технология изготовления, материалы, украшение. Текстильные сумки: (фото, демонстрация готового изделия). Размеры, эскиз, чертеж, выкройка, технология изготовления, материалы. Варианты исполнения. Украшение сумки (аппликация, рисунок текстильными красками, вышивка).

Практика: изготовление изделий по выбору обучающихся.

2.5 Современные текстильные куклы. Авторские куклы и игрушки

Теория: Авторские куклы и игрушки как новое направление в мировом декоративно-прикладном творчестве. История. Примеры (фото, демонстрация готового изделия). Как сделать выкройку игрушки самому.

Современные куклы. Куклы-примитивы. Кофейные котики. Вальдорфские куклы. Куклы-Чердашки. Куклы-Снежки. Примеры (фото, демонстрация готового изделия). Выкройки, материалы, технология изготовления.

Куклы Тильда. Игрушки Тильда. Особенности. История появления. Примеры (фото, демонстрация готового изделия). Выкройки, материалы, технология изготовления.

Русская народная обрядовая кукла. История. Кукла Птичка, кукла Колокольчик. Примеры (фото, демонстрация готового изделия). Выкройка, технология изготовления, материалы.

Практика: изготовление выкройки простейшей плоской мягкой игрушки. Изготовление игрушек и кукол по выбору обучающихся.

2.6 Конструкции, чертежи, понятия и термины

Теория: понятия: эскиз, технический рисунок, чертеж, выкройка текстильного изделия. Зачем нужны знания по математике, физике, химии, геометрии и черчению при изготовлении текстильных изделий.

Понятия и определения из геометрии и черчения: точка, линия, угол, перпендикуляр. Геометрические фигуры: треугольник, трапеция, квадрат, прямоугольник, круг, овал (эллипс).

Прямая линия. Параллельные, пересекающиеся прямые. Как построить параллельные линии. Вертикальные, наклонные и горизонтальные прямые. Ломаные линии. Кривые линии. Выпуклые и вогнутые линии. Отрезок. Луч. Сходящиеся и расходящиеся лучи и отрезки. Понятие бесконечности линии.

Углы. Стороны угла. Острые и тупые углы. Равные углы. Прямой угол. Перпендикуляр. Как построить перпендикуляр. Углы в одежде: вытачки, внешние и внутренние углы карманов, воротников, подрезов. Углы в интерьере и в окружающей жизни. Как начертить окружность без циркуля. Как начертить прямой угол без транспортира или треугольника.

Плоскость (чертеж, развертка, выкройка) и объем (изделие). Длина и ширина (плоскость). Длина, ширина и высота (объем, форма). Куб, параллелепипед, пирамида, усеченная пирамида, конус, шар.

Симметрия. Зеркальная симметрия. Ось вращения. Фигуры вращения: конус, цилиндр, шар, эллипсоид.

Практика: разработка изделия (одежды для кукол или для себя).

3. Проектный раздел

3.1 Разработка и анализ идеи (замысла) своего изделия

Теория: развитие креативности и изобретательства у обучающихся. Как можно использовать метод фокальных объектов, мозговой штурм, метод АСТ для генерации новых идей в сфере технического и технологического творчества. Использование их для создания креативных изделий из текстиля. Конструирование из бумаги. Международный конкурс Paper Fashion Show – новое направление в дизайне. Знакомство с этим креативным направлением мировой моды.

Практика: работа с информацией.

3.2 Разработка и изготовление своего изделия

Теория: эскиз, технический рисунок, чертеж, выкройка.

Практика: Построение выкройки. Перенос выкройки на ткань. Выполнение работ по изготовлению своего продукта с помощью швейного оборудования: кукла, игрушка, сумка, коробка, изделие в технике «пэчворк», аппликация, вышивка и др.

3.3. Итоговое занятие. Итоговый мониторинг

Практика: Выставка-презентация работ обучающихся, оценка и самооценка результатов обучения. Выполнение заданий итогового мониторинга.

IV. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Оборудование:

- аптечка – 1 компл.
- бытовая швейная машина – 6 шт.;
- доска гладильная – 1 шт.;
- компьютер – 2-3 шт.;
- корзина для мусора – 1 шт.;
- оверлок – 1 шт.;
- стулья – 10 шт.;
- утюг паровой – 1 шт.;

Материалы для занятий:

- лекала портновские (малое и большое) – 2 шт.;
- ватман;
- калька;
- бумага для рисования, А4;
- карандаши;
- карандаши цветные;
- ножницы средние портновские;
- ножницы большие раскройные;
- линейки 30 см, 40 см, 60 см;
- клей ПВА;
- клейкая лента (скотч) 15 мм, 50 мм, 70 мм;
- ткань разная: бязь, флис, фланель, ситец, поплин, мадаполам;
- иглы ручные для швейных работ;
- иглы для бытовых швейных машин № 70, 80, 90, 100;
- иглы для оверлока;
- нитки швейные разные (черные и цветные);
- мел портновский;
- сантиметровая лента;
- миллиметровая бумага;
- флизелин, дублерин, клеевая паутинка.

Информационное обеспечение:

- фото-видео материалы по шитью и конструированию одежды;
- книги, журналы, интернет-источники;
- наглядные материалы по шитью, конструированию, технике безопасности.

V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Амирова Э. К., Сакулина О. В., Сакулин Б. С., Труханова А.Т. Конструирование одежды / Э. К. Амирова и др. – М.: Академия, 2018. – 416 с.
2. Андреева Е.Г., Мартынова А.И. Конструктивное моделирование одежды / Е.Г. Андреева, А.И. Мартынова. – М.: Московский госуд. университет дизайна и технологии, 2019. – 30 с.
3. Булатова Е.Б., Евсеева М.Н. Конструктивное моделирование одежды / Е.Б. Булатова, М.Н. Евсеева. – М.: Academia, 2020. – 272 с.
4. Вершинникова Е.Г., Игнатьев Р.В. Программа «Школа дизайна» // Занятия в школе дизайна. 5-9 классы / Е.Г. Вершинникова, Р.В. Игнатьев. – Волгоград: Учитель, 2018. – С. 96-113.
5. Злачевская Г.С. Лучшие модели на любую фигуру без примерок и подгонок. Особенности конструирования и моделирования швейных изделий
6. Г.С. Злачевская. – М.: Центрополиграф, 2019. – 321 с.
7. Злобина Е.Н. Машинная вышивка / Е.Н. Злобина. – Екатеринбург, 2018. – 171 с.
8. Киямова Л.М. Кроите и шейте сами / Л.М. Киямова. – М.: Профиздат, 2019. – 84 с.
9. Коковина А.И. Шьем, ремонтируем, обновляем / А.И. Коковина. – Екатеринбург, 2022. – 258 с.
10. Красникова-Аксенова Л.А. Крой без тайн / Л.А. Красникова-Аксенова. – М.: НОУ Авторская школа «ЛЮБАКС», 2018. – 197 с.
11. Пастернак Е.Б. Компьютер – ваш личный стилист (+ СД) / Е.Б. Пастернак. – СПб.: Питер, 2020. – 325 с.
12. 30 сайтов для тех, кому интересен мир моды [электронный ресурс]. URL: <https://vc.ru/media/67141-30-saytov-dlya-teh-komu-interesen-mir-mody> (дата обращения: 24.03.2023).

13. Инфоурок [электронный ресурс]. URL: <https://infourok.ru/>
(дата обращения: 19.03.2023).
14. Мода своими руками [электронный ресурс]. URL:
<http://secondstreet.ru/> (дата обращения: 22.03.2023).
15. Школа шитья Анастасии Корфиати [электронный ресурс]. URL:
<https://korfiati.ru/> (дата обращения: 24.03.2023).